

Samedi 30 Septembre 2006
12^{ème} journée d'étude de l'association AIRDAME

Hôpital Robert Debré, Amphi E Vilmer, 48, Bd Serurier 75019 Paris, Métro : Porte des Lilas

La 12^{ème} journée d'étude de l'association AIRDAME (Association Internationale de Recherche et de Développement des Aides aux Malentendants) s'est tenue à l'hôpital Robert Debré, le Samedi 30 Septembre 2006.

Cette journée, destinée aux professionnels de la surdité (orthophonistes, médecins, audioprothésistes et chercheurs) a pour objectif essentiel de faire le point sur les avancées cliniques et de dessiner les nouvelles perspectives de recherche dans le domaine de l'implantation cochléaire.

Nous avons été nombreux à nous retrouver pour cette 12^{ème} journée d'étude qui fut passionnante tant par la qualité que par la diversité des intervenants.

Mme Anne Vilain, a présenté son travail de recherche, effectué dans le cadre de l'unité INSERM du langage, à Grenoble. Elle s'est intéressée au développement précoce du contrôle moteur de la parole chez l'enfant normo-entendant et ses travaux ont permis de mettre en évidence trois stades de développement pour le contrôle du trait oral/nasal en fonction de la maturation de la position du velum. De plus, elle a identifié la période d'émergence du contrôle mandibulaire, marqueur du patron rythmique des mots, autour de neuf/dix mois.

Mme Marie-Thérèse Le Normand, chercheur dans l'unité INSERM du langage à l'hôpital Robert Debré, a présenté les résultats à long terme de l'implantation cochléaire pédiatrique. Prenant pour comparaison, les principales étapes du développement du langage oral et écrit, sur le versant expression et compréhension chez l'enfant normo-entendant, elle a mis en évidence une évolution significativement comparable pour les enfants implantés cochléaires avec un bénéfice auditif net et un environnement éayant.

Trois mémoires d'orthophonie ont été présentés :

- Melle Anne Thaler : « Le développement lexical en relation avec les profils cognitivo-langagiers ».
- Melle Christelle Achaintre : « Le développement phonologique sur six ans ».
- Melle Amélie Audoit : « Quel développement du langage oral pour l'enfant sourd prélingual implanté ? ».

Mr Christian Lorenzi, professeur de psychoacoustique, a présenté le GRAEC, Groupement de Recherche en Audiologie Expérimentale et Clinique. Cette équipe de recherche, est en lien, via le Groupement de Recherche (GDR) avec les équipes cliniques des différents centres d'implantation, des audioprothésistes et les constructeurs d'implants cochléaires.

Le programme de recherche du GRAEC s'articule autour de deux principaux axes qui sont d'une part l'évaluation de l'intelligibilité de la parole dans le silence et dans le bruit dans les pertes cochléaires et d'autre part l'évaluation de la perception musicale.

Un protocole d'étude doit commencer prochainement dans les centres d'implantation autour du premier axe de recherche.

Mme Julie Bestel, spécialiste clinique chez Advanced Bionics, a présenté les résultats d'une étude clinique multicentrique sur la perception de la musique. Cette étude a pour objectif de mettre en évidence une amélioration de la perception de la musique avec l'implant HiresTM90Ken adaptant la stratégie de codage par une technique de réalignement fréquentiel.

Les patients sont séparés en deux groupes A et B : le premier groupe expérimente une stratégie standard pendant trois mois puis bénéficie du réalignement fréquentiel tandis que c'est l'inverse pour le groupe B.

Le protocole comporte quatre tests : discrimination de la hauteur, du timbre avec une épreuve d'attaque et de brillance puis de la mélodie avec deux séries de quatre notes dont une varie. Ces tests sont effectués à 1,3, 4 et 6 mois après l'activation des électrodes.

Les résultats analysés à ce jour mettent en évidence des possibilités d'améliorer la discrimination de la hauteur et du timbre par une technique de réalignement fréquentiel tandis que la perception de la mélodie reste difficile.

Mme Lucile Girard-Monneron, orthophoniste à l'hôpital Saint-Antoine, a exposé sa méthode de rééducation de la musique. En effet, l'élargissement des critères d'implantation et l'augmentation des performances auditives des patients implantés cochléaires, a entraîné une évolution de leur demande, au-delà de la compréhension de la parole, vers la perception de la musique.

Abandonnée généralement depuis de trop nombreuses années en raison de la perte auditive, l'écoute de la musique, élément fondamental de notre vie émotionnelle, peut être proposée dans le programme de réhabilitation auditive.

Il s'agira alors de proposer un travail spécifique incluant une approche technique sur les différents éléments des sons musicaux (rythme, mélodie, timbre et intensité) et une approche cognitive avec un travail sur la mémoire.

Mme Géraldine Geffriaud, orthophoniste à l'hôpital Guy de Chauliac à Montpellier, nous a fait découvrir son expérience passionnante de rééducation musicale en groupe. Elle met sa compétence, son énergie et sa créativité dans cette aventure de découverte ou de redécouverte des sons musicaux selon qu'il s'agit de surdités congénitales ou acquises à l'âge adulte. A travers les films de ces séances, qui ont lieu tous les deux mois et qui durent environ une heure et demie, nous avons pu ressentir l'émotion et le plaisir de ces patients implantés qui ont le sentiment de s'approprier un monde sonore complet.